

DJ CHRIS PACKER

Der DJ, der Grundverschiedene Stile zu einem einzigartigen Mix zusammenstellt

Wer Chris Packer an den Decks erlebt hat, weiß, dass Musik für ihn pure Leidenschaft ist. DJing ist für den gebürtigen Engländer nicht nur irgendein Job, es ist die Berufung Lust und Freude auf die Tanzfläche zu bringen, und das tut er mit großem Erfolg.

Angefangen hat für den gebürtigen Engländer alles mit der Maxi-CD "Jump" von Kris Kross, die ihn mit dem Hip-Hop-Virus infizierte. Bei dieser blieb es natürlich nicht. Die Plattensammlung wuchs rasant und schnell kam Chris auch in Kontakt mit anderen Stilen wie RnB, House und Electronica.

Als ambitionierter Clubgänger war die Evolution vom Gast hin zum DJ eine logische Konsequenz, erste Bookings lediglich eine Frage der Zeit. Mittlerweile ist Chris Packer fester Bestandteil der Party- und Clubszene Norddeutschlands. Als Resident des NFF Clubs, der wohl heißesten Location Bremens, sowie der Uni-Nacht-Events mit jeweils regelmäßig über 2.000 Besuchern gehört der Musikliebhaber zur ersten DJ-Riege der Hansestadt. Aber auch eigene Events gehören zum Repertoire von Chris: er ist einer der Köpfe hinter der äußerst erfolgreichen "You Are The Club"-Eventreihe im NFF Club, die aus dem Bremer Partyleben nicht mehr wegzudenken ist.



Chris' Schaffen ist dem Rest der Welt nicht unbemerkt geblieben: Mittlerweile hat er zahlreiche Club- und Business-Bookings in ganz Deutschland, aber auch in Bulgarien und Österreich absolviert und dabei tausenden Feierwütigen ein Lächeln ins Gesicht gezaubert. Sein Wirkungskreis wird sich in 2012 rasant erweitern, denn ab sofort gehört Chris zum auserwählten Kreis der DJs, die auf den Aida-Schiffen für den richtigen Beat sorgen. Musikalisch kann man Chris Packer durchaus als Chamäleon bezeichnen: Seine Bandbreite umfasst House, Electro, Hip-Hop, RnB, Dancehall, Tech House, Crunk und mehr. Sein Markenzeichen dabei ist, diese oft grundverschiedenen Stile zu einem einzigartigen clubkompatiblen Mix zusammenzufassen, ohne jedoch den Pfad des Niveaus zu verlassen.